ESAPAD

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS PLASTIQUES, D'ARCHITECTURE ET DE DESIGN

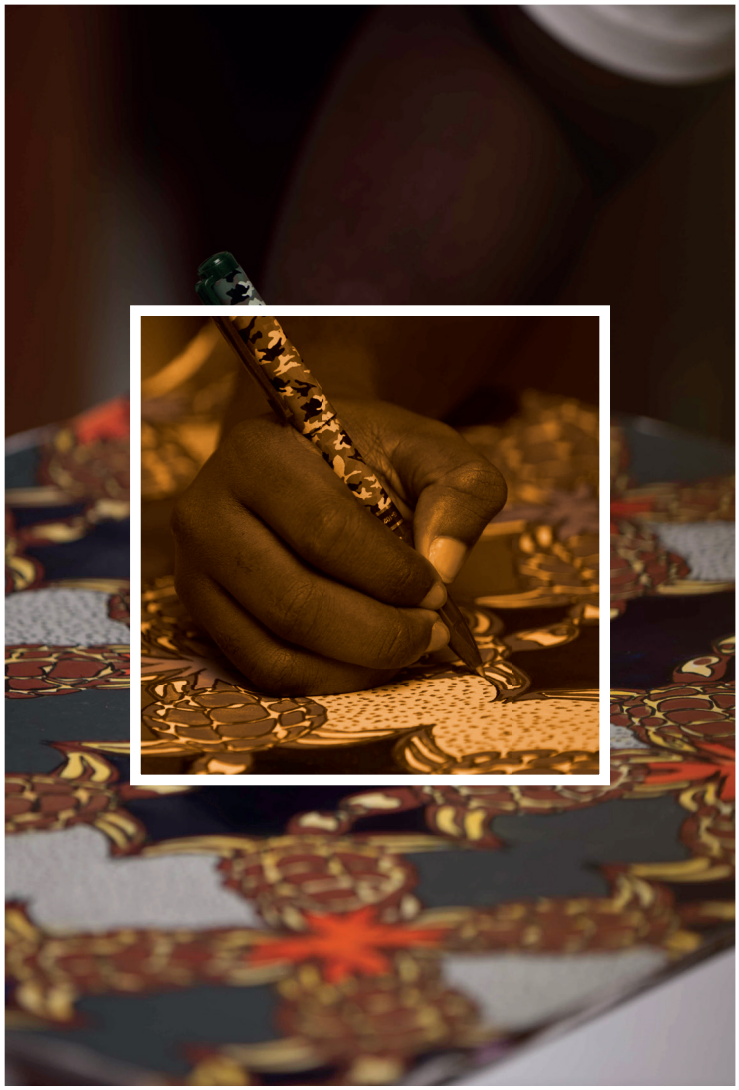


Cette école assure la formation des apprenants en arts plastiques, architecture et en design.

01	DESIGN TEXTIL	05	SCULPTURE
02	CÉRAMIQUE	06	GRAVURE
03	PEINTURE	07	ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR
04	COMMUNICATION AUDIOVISUELLE	08	ART MURAL

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DES ARTS ET DE L'ACTION CULTURELLE
INSAAC

DESIGN TEXTILE



Une conception de motifs de pagne

Le design textile matière concerne le fil, la maille, le tissage, Le design textile surface concerne l'impression sur tous supports. Le design textile forme concerne le vêtement et les accessoires de mode. D'importantes innovations techniques permettent aujourd'hui de concevoir des textiles adaptés aux besoins détectés par les designers, tant en termes de qualités techniques (résistances, conservation de la température, légèreté) que de qualités sensibles. Face à la concurrence internationale particulièrement vive dans ce secteur, l'innovation et la création de produits à forte valeur ajoutée élargissent l'utilisation des textiles dans des domaines industriels comme, le bâtiment et les travaux publics, l'industrie automobile, les sports et loisirs, l'emballage, le médical.

PRESTATIONS

- CRÉATION DE MOTIFS
- MAQUETTE
- PAGNES IMPRIMÉS
- PERLES
- TISSAGE
- DÉCORATION INTÉRIEUR

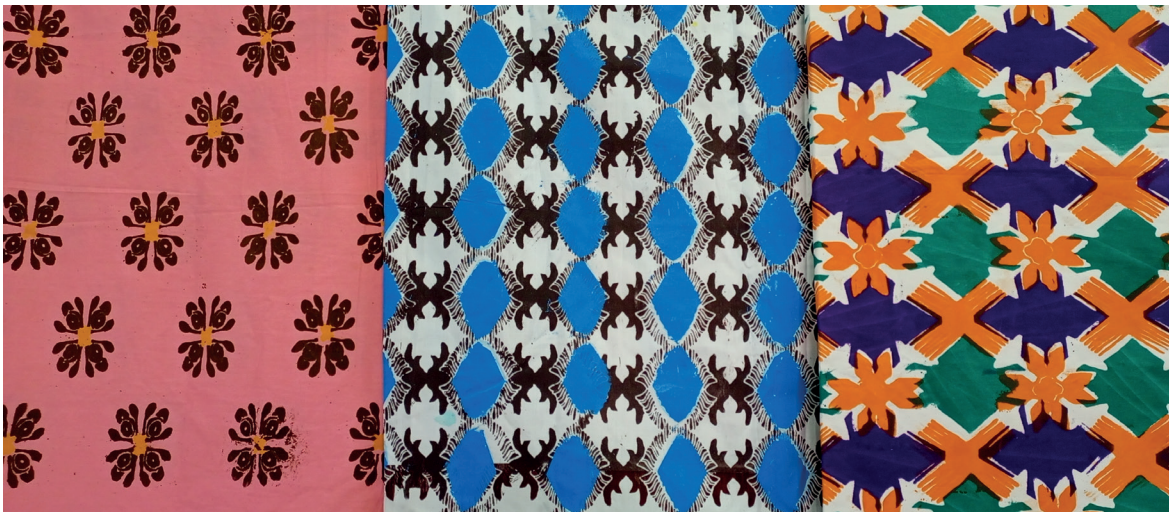


Une étudiante à la machine à tisser.

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DES ARTS ET DE L'ACTION CULTURELLE
INSAAC

https://insaac.edu.ci

QUELQUES **CRÉATIONS**



Pagnes imprimés



Chaussures



Sacs tricotés



Montre en perles colorées



Montre en perles colorées



ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

L'architecte d'intérieur conçoit et réalise l'aménagement d'espaces intérieurs (cloisons, mobilier, éclairage, sens de la circulation dans les bâtiments...)
Il repense les intérieurs des bureaux, magasins, stands commerciaux ou musées, des appartements ou maisons. Il jongle avec les formes, les couleurs, les lignes, les volumes et les matières pour intégrer harmonieusement des équipements spécialisés et articuler les espaces selon la meilleure disposition possible.
Au préalable, il s'informe des besoins et des attentes du client (particulier ou entreprise), des moyens financiers dont il dispose pour le projet.
Il élabore ensuite son projet sous forme d'esquisse, de plans 3D en fonction des contraintes budgétaires, techniques et souvent réglementaires.

Une fois le projet accepté par le client, il devient chef de projet. Il sélectionne les entreprises chargées de la réalisation matérielle du projet. Il planifie et coordonne les travaux confiés aux différents professionnels (peintre, ébéniste, marbrier, staffeur...). Une fois les travaux terminés, il réceptionne le chantier et fait les éventuelles réserves s'il y a lieu.

PRESTATIONS

- PLAN D'INTÉRIEUR
- MAQUETTE
- MODÉLISATION
- DESIGN MOBILIER
- CONSEILS D'AMENAGEMENT

QUELQUES **CRÉATIONS**



Modélisation d'intérieur



Maquette



Perspective



Plan d'intérieur

ART MURAL



La peinture murale est une peinture monumentale dont le support est un mur intérieur ou extérieur, une voûte ou un plafond, par opposition à la peinture de chevalet qui est transportable. Cette peinture est en relation avec l'architecture. La peinture murale est la plus ancienne dont on ait conservé la trace : l'art pariétal témoigne d'une peinture murale préhistorique. Elle utilise tous les liants durables (huile, colle, cire, résines, etc.), soit sur la paroi brute, soit sur une couche d'apprêt.
La fresque est une technique historique importante de peinture murale dans laquelle l'artiste applique la couleur très rapidement sur un enduit de chaux encore frais, technique dite a fresco en italien. La peinture murale classique est réalisée a secco (sur un enduit sec). Par métonymie, le langage courant désigne par « fresque » la peinture murale en général et tout ouvrage de grande dimensions.

PRESTATIONS

- FRESQUE MURALE
- VITRAIL
- ENSEIGNE



QUELQUES **CRÉATIONS**



Vitrail



Mosaïque

CÉRAMIQUE



C'est quoi la matière céramique ?
Dérivé du mot grec «keramos» signifie « argile », le terme générique de céramique désigne l'ensemble des objets fabriqués en terre qui ont subi une transformation physico-chimique irréversible au cours d'une cuisson à température plus ou moins élevée.

PRESTATIONS

- POTERIE ET VASERIE
- CARRELAGE
- OEUVRES ABSTRAITES



QUELQUES **CRÉATIONS**



Abat-jour



Tasses en céramique



Accessoires en céramique



PEINTURE

La peinture est une forme artistique dont les diverses techniques consistent à appliquer manuellement ou mécaniquement, sur une surface, des couleurs sous forme de pigments mélangés à un liant ou un diluant. Les artistes peintres s'expriment sur des supports tels que la toile, le papier, le bois, etc



PRESTATIONS

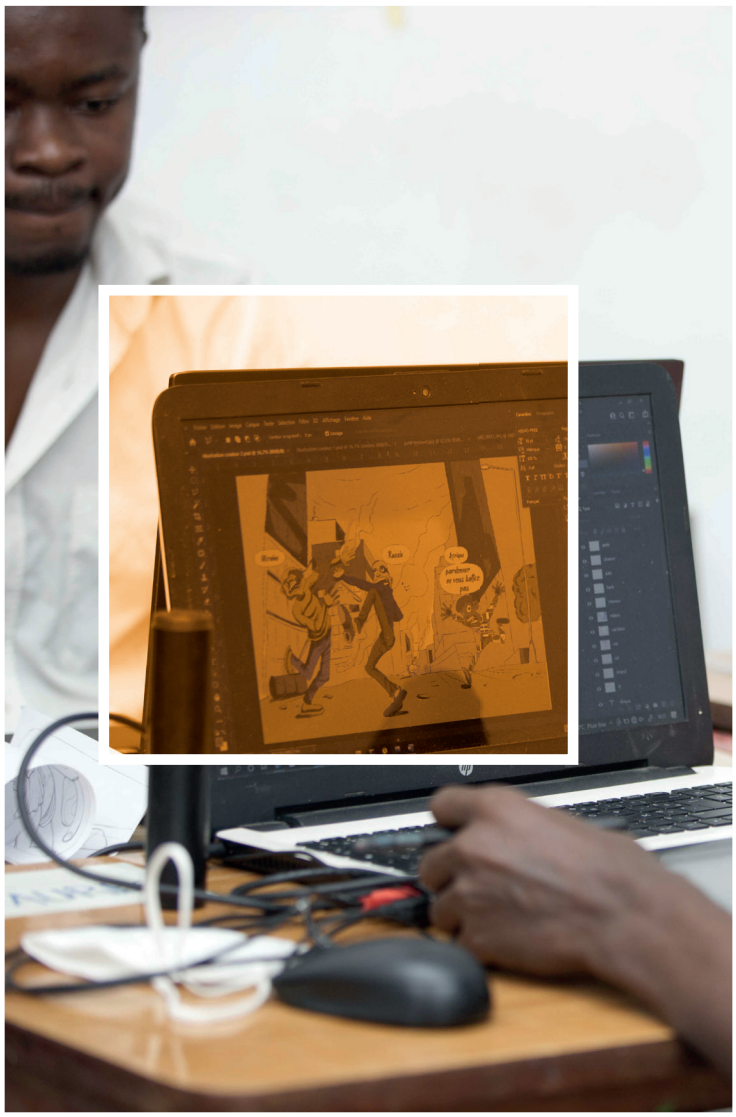
- PORTRAIT
- REVÊTEMENT DE MURS
- CRÉATIONS DE TOILES
- FRESQUE MURALE
- DESIGN D'INTÉRIEUR

QUELQUES **CRÉATIONS**





COMMUNICATION



La définition de la communication visuelle, c'est tout simplement la transmission d'informations et d'idées à travers des symboles et des images. La communication visuelle mobilise plusieurs compétences, du graphisme au webdesign, en passant par le packaging, et nous la retrouvons dans de nombreux champs du marketing :
- charte graphique ;
- design et packaging produit ;
- création publicitaire ;
- logotype ;
- signalétique ;
- aménagement point de vente, etc. Pour une entreprise, la communication visuelle peut avoir de nombreux objectifs : informer, attirer, séduire, ou amuser, entre autres. Mais elle permet surtout de véhiculer une série de valeurs et de construire une identité graphique de marque rapidement et efficacement.

Votre logo et votre charte graphique vous rendent immédiatement identifiables par votre audience. Les couleurs, la typographie et les illustrations que vous utilisez sur vos différents supports de communication (site web, réseaux sociaux, flyers, affiches, etc.) apportent de la cohérence à vos communications, et aident les destinataires à se souvenir de vous.

PRESTATIONS

- INFOGRAPHIE
- MONTAGE VIDÉO
- ANIMATION 2D-3D
- ÉDITION
- BANDE DESSINÉE
- CRÉATION D'IDENTITÉ VISUELLE

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DES ARTS ET DE L'ACTION CULTURELLE
INSAAC

https://insaac.edu.ci

QUELQUES **CRÉATIONS**

01



02



04



03



05



01 Illustration

02 Design package + Affiche publicitaire

03 Cartoon

04 Modelisation de packages

05 Modelisation de stand

SCULPTURE





Le mot sculpture vient étymologiquement du latin « sculpere » qui signifie « tailler » ou « enlever
des morceaux à une pierre ». Ce terme désigne l'activité artistique qui consiste à concevoir et réaliser
des œuvres d'art en trois dimensions. Par extension, il désigne également l'objet résultant de cette
technique.

PRESTATIONS

- TROPHÉE
- RONDE-BOSSE
- GROTTE MARIALE
- MONUMENT
- MÉDAILLE
- PIERRE TOMBALE



QUELQUES **CRÉATIONS**



Trophée



Statue



Pierre tombale



GRAVURE

La gravure, comme le dessin ou la peinture, est un art graphique, où l'artiste travaille non pas sur le support final, mais sur un matériau intermédiaire, destiné à être encré puis imprimé sur une feuille de papier. Lorsque le graveur est également le créateur de l'image, le résultat obtenu est une oeuvre originale.

Il y a trois grandes familles d'estampes :

La gravure sur bois ou xylographie

La gravure sur pierre ou lithographie

La gravure sur cuivre en taille-douce.

Sur une plaque de cuivre vernie, l'on grave à la pointe aiguisée, un dessin inspiré d'une des esquisses qu'on dispose devant un miroir afin de visualiser le sujet inversé. Une fois le dessin tracé sur la plaque, il faut plonger celle-ci dans un bain d'acide qui va mordre le motif.

PRESTATIONS

- IMPRESSION OFFSET
- MONOTYPE
- GRAVURE EN RELIEF
- GRAVURE EN CREUX



QUELQUES **CRÉATIONS**





Gravures en relief





Gravures en creux